

Leeromgevingen moeten een individuele, persoonlijke leerweg gaan faciliteren waarin de leerling zelfsturend is vanuit zijn persoonlijke drijfveren, passies, talenten en toekomstdromen.

Recensie

Trigallez is een bevlogen schrijfster die veel van haar inzichten heeft opgedaan in de praktijk van haar Talenten Theaterschool. Sterk is dat zij goede vragen stelt bij het (competitieve) onderwijssysteem dat faalangst kan bevorderen en zelfvertrouwen belemmert.

Met veel passie stelt zij de leerling en zijn mogelijkheden centraal in het hele leerproces. Zij laat zien dat leren niet kan zonder bevlogenheid en betekenis moet hebben voor de leerling.

Soms klinkt het erg idealistisch: zelfsturing en zelfverwerkelijking als drijfveren om gelukkig te worden, je bestemming ligt al klaar, je hoeft hem alleen nog maar te ontdekken.

Duidelijk is dat de auteur schrijft vanuit haar eigen achtergrond als directeur van een theaterschool. Voorbeelden uit haar boek komen vooral uit de creatieve- en sportwereld. Voor kinderen vaak ook de meest zichtbare beroepen. Het boek had aan zeggingskracht gewonnen als er meer variatie was in voorbeelden uit andere beroepsgroepen, zoals zorg of techniek.

Bij dit boek verscheen een droomdoeboek voor jongeren. Vooral hierin staat het geloof in je droom en in jezelf erg centraal. Volwassenen die niet geloven in de droom (omdat zij bang zijn voor teleurstellingen voor jou) moet je laten praten. Anderszijds benoemt Trigallez wel dat je flexibel moet zijn en mee bewegen als de weg van wens naar werkelijkheid anders gaat dan je dacht. Meer aandacht voor dat aspect was goed geweest: Op sommige momenten in je leven is het misschien ook goed je te laten leiden door wat op je weg komt en niet (alleen) je dromen en passies na te jagen. De maatschappij en de arbeidsmarkt zijn helaas niet zo flexibel en maakbaar dat zij voor iedereen een droombaan hebben.

Het droomboek-doe-boek zal bij sommige tieners zeker aanslaan. Er zijn er ook die waarschijnlijk zullen afhaken omdat er behoorlijk wat creativiteit, fantasie en zelfreflectie wordt gevraagd. Er blijven altijd leerlingen die voor een beroep kiezen zonder veel verandering en creativiteit – maar misschien met evenveel voldoening.

Voor iedereen die over zinvol leren nadenkt en meer wil weten over talenten ontdekken en leerlingen van binnenuit motiveren.

N.a.v. Chantal Trigallez, In 7 stappen naar zinvol leren, Leer jongeren hun passie, talenten en dromen ontdekken in het onderwijs, Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2016, 119 pag, ISBN 9789401438469.

Chantal Trigallez, Ontdek je passie en talenten, Droom-doe-boek voor jongeren, Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2016, 104 pag, ISBN 9789401438292.

Marleen Legemaat

Redactielid bij [Kennissplatform Wij-leren.nl](https://wij-leren.nl)

<https://wij-leren.nl/in-zeven-stappen-naar-zinvol-leren.php>